ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Учимся успешному чтению. Портфель читателя»

для обучающихся 5-8 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Учимся успешному чтению», на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа внеурочной деятельности для учащихся 5-8 классов «Учимся успешному чтению» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС. Обучение чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении. Курс «Учимся успешному чтению» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА **«Учимся успешному чтению»**

расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения;

пробуждение интереса к чтению и книге, через развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социально-культурного и образовательного феномена

Задачи:

развивать у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книг и библиотек;

предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;

сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;

дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;

раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;

дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;

сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;

развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме;

работать с различными типами текстов; художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

МЕСТО КУРСА **«Учимся успешному чтению»**

Курс разработан для обучающихся 5-9-ых классов. В 5-9 классах –34 часа соответственно для каждого учебного года.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание:

5 класс

Алексин А. «Мой брат играет на кларнете»;

Беляев А. «Человек-амфибия»;

Булычев К. «Приключения Алисы»;

Верн Ж. «Дети капитана Гранта»;

Ишимова А. «История России в рассказах для детей»;

Кассиль Л. «Будьте готовы, Ваше высочество!», «Кондуит и Швамбрания»;

Катаев В. «Белеет парус одинокий»;

Крапивин В. «Мальчик со шпагой»;

Пантелеев Л. «Республика ШКиД»;

Пеннак Д. «Глаз волка»; «Собака Пес»;

Соловьев Л. «Повесть о Ходже Насреддине»;

Стивенсон Р. Л. «Остров сокровищ».

Жвалевский А., Пастернак Е. «Я хочу в школу!», «Время всегда хорошее», «Гимназия №13»;

Лаврова С. «Кошка до вторника», «Семь подводных котов» (любая другая книга);

Етоев А. «Правило левой ноги»;

Нусинова Н. «Приключения Джерика».

6 класс

Акимов, В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Защита от чрезвычайных ситуаций

Кудряшов, Б. Энциклопедия выживания. Один на один с природой

Петрановская, Л. В. Что делать если…

Вильчек, Г. Биология Большая детская энциклопедия

Григорьев, Д. 10000 комнатных и садовых растений.

Цингер, А.В. Занимательная ботаника

Блон, Ж. Великие тайны океана: энциклопедия

Томилин, А.Н. Открыватели Земли

Энциклопедия для детей. Т.1. Всемирная история

Энциклопедия для детей Т.3. География

Энциклопедия для детей Т.5. История России и ее ближайших соседей: в 3 ч.,

Энциклопедия для детей Т.13. Страны. Народы. Цивилизации

Живопись: детская энциклопедия

Запаренко, В. Большая энциклопедия рисования

Пасхалов, А.П. Удивительная этимология

Генденштейн, Л.Э. Математика

Перельман Я.И. Живая математика

Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика

Рыцарева, М.Г. Музыка и я

Энциклопедия для детей Т. 7. Искусство.

Большая энциклопедия рукоделия

Энциклопедия для детей. Т.22. Информатика

Энциклопедия для детей. Т.39.

Малов, В. И. Я познаю мир. Спорт

Энциклопедия для детей Т.20: Спорт

7 класс

Анатолий Алексин «Безумная Евдокия»

Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы»,

Анна Гавальда «35 кило надежды».

Д. Рейн "Матильда"

Евгений Ельчин «Сталинский нос»

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее

Януш Корчак «Матиуш Первый»

Даниэль Пеннак «Камо и я»

Дина Сабитова «Где нет зимы»

Рувим Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

8 класс

Козьма Прутков «На мягкой кровати»,

А. С. Пушкин «Черная шаль»;

Черубина де Габриак (М. Волошин)–стихи («Ты в зеркало смотри»,)

Анри Лякост (А.Гитович)–стихи (Горожане»);

Джемс Клиффорд (В. Лившиц) «Квадраты», «Отступление в Арденах»;

Эмиль Ажар (Ромен Гари) – фрагменты произведений («Вся жизнь впереди»).

Пример заданий:

Чтобы лучше понять смысл стихотворения выпишите соответствующие цитаты в два столбика: здесь–там.

Как называется прием, использованный в данном случае Черубиной де Габриак?

Выпишите из словаря определение этого термина. Каково значение такого приема в стихотворении «Ты в зеркало смотри...»?

Черубина –собирательный образ поэтессы Серебряного века. Ознакомьтесь с характерными чертами Серебряного века русской литературы и найдите их в стихотворении.

Подготовьте реферат;

презентацию о значении зеркала в русской культуре.

Письменно ответьте на вопрос: как представления о зеркале в русской культуре отражаются в стихотворении Черубины?

Возьмите или приобретите небольшое настольное зеркало. Используйте его в качестве основы и, выбрав любые подручные материалы (краски, маркеры, пластилин, бумагу), создайте композицию по мотивам стихотворения Черубины де Габриак.

Если бы вы решили в качестве литературной мистификации создать собирательный образ поэтессы нашего времени, черты каких современных поэтесс вы бы использовали? Для ответа на этот вопрос изучите стихи минимум пяти современных российских поэтесс. Составьте собственный поэтический рейтинг современной российской женской поэзии.

Часть II: Стихи и музыка

В разделе «Стихи и музыка» представлены стихи поэтов Серебряного века. Существуют разные мнения касательно временных границ этого периода в русской поэзии. Включая в наш «Портфель» стихотворения Сергея Есенина 1922 года и Осипа Мандельштама 1930-го, мы рискуем столкнуться с критикой сторонников концепций, согласно которым эти произведения оказываются за пределами Серебряного века.

Углубленный анализ стихов 7 поэтов Серебряного века;

Создание портфолио творческих работ;

Создание хит-парада стихов Серебряного века или написание эссе по одному стихотворению из «Портфеля».

Анализ стихов

Круг чтения/прослушивания

М. Цветаева «Анне Ахматовой»

В. Маяковский «Лиличка»

В. Маяковский «Скрипка и немножко нервно», «Археоптерикс», «Скрипка и немножко нервно»;

С. Есенин «Да! Теперь решено. Без возврата...»

Н. Гумилев «Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец ...»

О. Мандельштам «Ленинград»

Б. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!»–Регина Спектор «Après Moi»

Дополнительный круг чтения:

А. Крученых и В. Хлебников «Игра в аду»,

И. Анненский «Смычок и струны»,

Аркадий Ваксберг «Жизнь и судьба» (биография Лили Брик)

Пример заданий к стихотворению В. Маяковского «Скрипка и немножко нервно»

Послушайте песню группы «Археоптерикс» на стихи Маяковского

Прокомментируйте строчку «Шмыгнул на горящий Кузнецкий»

Объясните эпитет «горящий». Найдите фотографию, которая бы передавала содержание этой строчки, и вклейте ее в «портфель».

Прочитайте стихотворение Иннокентия Анненского «Смычок и струны». Что общего в стихах Маяковского и Анненского?

Найдите и вклейте в «портфель» изображения всех музыкальных инструментов, названных в стихотворении Владимира Маяковского. Дайте их краткое описание.

Напишите небольшой рассказ или стихотворение, героями которого

станут одушевленные вещи.

Подберите инструментальную музыку, которая бы, на ваш взгляд, соответствовала настроению стихотворения. Сделайте короткое сообщение о композиторе

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

9 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Участие в проекте детей вместе с родителями создаёт условия для формирования и сохранения семейных ценностей через возрождение традиций семейного чтения.

А) представлены в соответствии с группой личностных результатов;

раскрывают и детализируют основные направленности личностных результатов;

Их достижение происходит через формирование:

основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;

основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание).

Б) определяются целевыми ориентирами программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»:

формирование и развитие основ читательской компетенции; овладение учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,

создании образа «потребного будущего».

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки)

В) В качестве приоритетов программ внеурочной деятельности

«Учимся успешному чтению: Книжное дерево моей семьи» (5 класс) следует выделить

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

«Учимся успешному чтению. Время открытий» (6 класс)

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

«Учимся успешному чтению. Школа рекламы книги» (7 класс)

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

«Учимся успешному чтению. Игра в автора» (8 класс)

развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать па информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче;

развивать стратегию смыслового чтения и работе с информацией, включая умения работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;

передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами);

научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе ее сопоставления с информацией из других источников с имеющимся жизненным опытом;

«Учимся успешному чтению: Книжное дерево моей семьи» (5 класс) следует выделить умения:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность;

интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

В качестве приоритетов программы «Учимся успешному чтению. «Время открытий» (6 класс) следует выделить развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В качестве приоритетов программы «Учимся успешному чтению. «Школа рекламы книги» (7 класс)

следует выделить практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:

ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности, приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Ученики получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе ее сопоставления с информацией из других источников с имеющимся жизненным опытом.

В) В качестве приоритетов программы

В качестве приоритетов программы «Учимся успешному чтению: Школа рекламы книги» (7 класс)

следует выделить практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:

ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
использовать речевые средства для регуляции умственной деятельности, приобретения опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Как же увидеть результат приобщения?

Критерием приобщения т.е. принятие чтения как личностно-значимой ценности является п*риобщенность школьника к чтению* - личностное качество, которое характеризуется увлеченностью чтением и позитивным отношением к себе как к читателю, читательскому сообществу, чтению в целом.

Критерии, проявления и показатели приобщенности:

Увлеченность чтением: школьник с желанием включается в различные проекты, связанные с чтением, с интересом выполняет учебные задания, связанные с чтением, продолжает читать вне рамок выполнения обязательных заданий (показатели: количество книг, проектов, творческих работ с опорой на книги; методики: оценка и самооценка)

Позитивное отношение: школьник, имея возможность выбора, предпочитает задания (проекты), связанные с чтением, позитивно воспринимает читающее сообщество, связывает свою успешность с качеством чтения (показатели: негативные или позитивные оценки; методика: оценочные и самооценочные высказывания)

Интегративный критерий приобщенности школьников к чтению: устойчивая позитивная динамика осознанного выбора школьником иерархически (с позиции социокультурной обусловленности) более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей.

Когда появляется потребность? Результатом успешного объединения внешнего и внутреннего процессов приобщения является сформированная потребность в регулярном чтении, собственно, именно в этой потребности и будет находить свое отражение интегративный критерий приобщенности к чтению, формироваться *контекст* читательской деятельности.

В качестве приоритетов программы «Учимся успешному чтению. «Игра в автора» (8 класс) следует выделить

Овладение основам читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

Ключевые понятия программы: литературная мистификация, игра, текст, анализ текста, интерпретация, творчество, культурный контекст, авторство, образное мышление.

Проблемные вопросы теоретического характера:

Как заинтересовать учащихся текстами литературных мистификаций?

Как привить любовь к чтению?

Как сформировать интерес к авторству у читателей «Портфеля»?

Как развить у учащихся аналитические, творческие, языковые компетенции, образное мышление, чувство юмора?

Как выстроить игру с текстом?

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: (определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст (сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста

откликаться на содержание текста (связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения);

откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды деятельности
1	Знакомство с Портфелем читателя «Читаем всей семьёй». Обсуждение заданий Портфеля	1	Изучение правил работы с Портфелем книги	Знакомиться с правилами работы на занятиях. Рассматривать обложку книги, получать необходимую информацию о книге из её аппарата. Отвечать на вопросы анкеты
2	Круг семейного чтения	1	Знакомство с этапами исследования. Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
3	Моя родословная	1	Знакомство с этапами исследования. Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
4	Моя читающая семья. Бабушки и дедушки	1	Знакомство с этапами исследования.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.

5	Моя читающая семья. Папа и мама	1	Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
6	Моя читающая семья. Старшие братья и сестры	1	Знакомство с этапами исследования.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
7	Моя читающая семья. Здравствуйте, это я!	1	Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
8	Анатолий Алексин «Мой брат играет на кларнете»	1	Чтение книги Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Алексина. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.

9	Александр Беляев « Человек – амфибия»	2	Чтение книги Александра Беляева « Человек – амфибия»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Беляева. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его находить ответы на вопросы.
10	Кир Булычев «Приключения Алисы»	3	Чтение глав книги Кира Булычева «Приключения Алисы»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии К. Булычёва. Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
11	Александра Ишимова «История России в рассказах для детей»	2	Чтение рассказов Александры Ишимовой «История России в рассказах для детей»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Ишимовой. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
12	Лев Кассиль «Кондуит и Швамбрания»	2	Чтение рассказов Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Л. Кассиля. Представлять выполненное задание, участвовать в путешествии по страницам рассказов. Ориентироваться в книге, самостоятельно

				делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
13	Валентин Катаев «Белеет парус одинокий»	2	Чтение книги Валентина Катаева «Белеет парус одинокий»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии В. Катаева. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Представлять выполненное задание, отгадывать кроссворд. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
14	Владислав Крапивин «Мальчик со шпагой»	2	Чтение книги Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии В. Крапивина. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
15	Леонид Пантелеев «Республика Шкид»	3	Чтение книги Леонида Пантелеева «Республика Шкид»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Л. Пантелеева. Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы викторины. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его

16	Леонид Соловьев « Повесть о Ходже Насреддине»	2	Чтение книги Леонида Соловьева « Повесть о Ходже Насреддине»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Л. Соловьёва. Представлять выполненное задание, участвовать в устном журнале. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора.
17	Верн Ж. «Дети капитана Гранта»	2	Чтение книги Верн Ж. «Дети капитана Гранта»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Ж. Верна. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы викторины. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
18	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	2	Чтение книги Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Р.Л. Стивенсона. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы
19	Д. Пеннак «Глаз волка», « Собака Пёс»	1	Чтение рассказов Д. Пеннак «Глаз волка», « Собака Пёс»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Д. Пеннака. Представлять выполненное задание, отвечать. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. на вопросы викторины.
20	Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак («Я хочу в школу!», «Время всегда	1	Чтение рассказов Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак («Я хочу в школу!», «Время всегда	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы.

	хорошее», «Гимназия №13»). Александр Етоев, Наталья Нусинова «Приключения Джерика»		хорошее», «Гимназия №13») Александр Етоев, Наталья Нусинова «Приключения Джерика»	
21	Я провожу исследование	1	Провести исследование	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
22	Итоговое занятие	1	Мои достижения	Мониторинг «Индекс позитива»
Итого		**34**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС (34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды деятельности
1	Знакомство с Портфелем читателя «Время открытий». Кодекс чести молодого учёного	1	Изучение правил работы с Портфелем книги	Знакомиться с правилами работы на занятиях. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Отвечать на вопросы анкеты.
2	Области знаний. В которых мы будем делать открытия	1	Знакомство с этапами исследования. Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
3	Наши планы	1	Знакомство с этапами исследования. Создание вербальных, вещественных и	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.

			информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	
4	В мире энциклопедий	1	Составление фото-списка имеющихся энциклопедий.	Индивидуальная работа со справочно-информационными изданиями. Обсуждение в парах структуры, специфики изложения. Самостоятельная работа с портфелем. Выбор энциклопедии для самостоятельного чтения.
5	Определимся с понятием	1	поиск информации и понимание прочитанного преобразование и интерпретация информации оценка информации	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
6	Трудности классификации	1	Знакомство с этапами исследования.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
7	Главный элемент. Статья	1	Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
8	Спасительная навигация	1	Чтение книги Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Алексина. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг

				на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
9	«Вселенная энциклопедиц» Условные обозначения	1	Чтение книги Александра Беляева « Человек – амфибия»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Беляева. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы.
10	Безопасность жизнедеятельности Акимов, В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Кудряшов, Б. Энциклопедия выживания. Один на один с природой Петрановская, Л. В. Что делать если…	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
11	Биология Вильчек, Г. Биология Большая детская энциклопедия Григорьев, Д. 10000 комнатных и садовых растений. Цингер, А.В. Занимательная ботаника	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Знакомиться с некоторыми фактами биографии К. Булычёва. Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры.
12	География Блон, Ж. Великие тайны океана: энциклопедия	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы,	Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора.

	Томилин, А.Н. Открыватели Земли Энциклопедия для детей Т.3. География		таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
13	Изобразительное искусство Живопись: детская энциклопедия Запаренко, В. Большая энциклопедия рисования	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы викторины. Получать жетоны.
14	История Энциклопедия для детей. Т.1. Всемирная история Энциклопедия для детей Т. 5 История России и ее ближайших соседей: в 3 ч., Энциклопедия для детей Т.13 Страны. Народы. Цивилизации	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Знакомиться с некоторыми фактами биографии А. Ишимовой. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора.
15	Литература и языки Пасхалов, А.П. Удивительная этимология Энциклопедия для детей . Т.15. Всемирная литература. Энциклопедия для детей. Языки	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.

			задачах), переходить от одного представления данных к другому	
16	Математика Генденштейн, Л.Э. Математика Перельман, Я.И. Живая математика Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Л. Кассиля. Представлять выполненное задание, участвовать в путешествии по страницам рассказов.
17	Музыка Рыцарева, М.Г. Музыка и я Энциклопедия для детей [Текст]. Т. 7. Искусство.	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
18	Технология/информатика Большая энциклопедия рукоделия Энциклопедия для детей. Т.22. Информатика Энциклопедия для детей. Т.39. Компьютер	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Знакомиться с некоторыми фактами биографии В. Катаева. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы.

19	Физкультура и спорт Всё о спорте (Для мальчиков). Малов, В. И. Я познаю мир. Спорт Энциклопедия для детей Т.20. Спорт	1	структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
20	Предложи сам	1	Составление фото-списка имеющихся энциклопедий.	Индивидуальная работа со справочно-информационными изданиями. Обсуждение в парах структуры, специфики изложения. Самостоятельная работа с портфелем. Выбор энциклопедии для самостоятельного чтения.
21	Можно ли научиться делать открытия.	1	• структурировать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
22	Факты. Которые надо учитывать открывателю	1	интерпретировать текст:	

			сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;	
23	Установление закономерностей	1	обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;	Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
24	На пути к открытию	1	делать выводы из сформулированных посылок;	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
25	От мечты до открытия	1	выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Л. Соловьёва. Представлять выполненное задание, участвовать в устном журнале. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
26	Алфавитный экран	1	работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете	Определить круг источников с помощью учителей-предметников.
27	Твоя Статья в энциклопедии	1	сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью	Работа над составлением и иллюстрированием энциклопедических статей. Авторедактирование.

			текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	
28	Слово. Посмотри и сделай лучше	1	Работа со статьёй, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете	Исследовательская работа с текстом, составление таблицы, сопоставительный анализ
29	Обсуждение созданных в статей для Большой Энциклопедии шестиклассника	1	Работа со статьёй., -поиск информации и понимание прочитанного преобразование и интерпретация информации	Исследовательская работа с текстом, составление таблицы, сопоставительный анализ

			оценка информации	
30	От А до Я. Редактирование энциклопедических статей и иллюстративного материала.	1	Работа со статьёй., определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выделять главную и избыточную информацию; - интерпретировать текст — обнаруживать в тексте доводы; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (в подтверждение выдвинутых тезисов); своей точки зрения; -определять назначение разных видов текстов	Исследовательская работа с текстом, составление таблицы, сопоставительный анализ
31	Представление и обсуждение наработанных материалов.	1	Работа со статьёй, ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов)	Работа над составлением и иллюстрированием энциклопедических статей. Авторедактирование

			для обоснования определённой позиции;	
32	Творческая работа: сборка «Большой Энциклопедии шестиклассника»	1	Сборка энциклопедии, структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста	Анализ продуктов деятельности. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.

33	Итоги и перспективы Презентация энциклопедии.	1	Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы; -оценивать свои достижения, осознавать возникшие трудности, искать их причины и пути преодоления	Самоанализ
34	Резерв	1		
Итого		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС (34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды деятельности
1	"Успешное чтение". Знакомство с проектом. Постановка целей, задач	1	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)	Приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни
2	Делимся опытом. Учащиеся - участники проекта рассказывают о своей работе в проекте, показывают свои творческие работы	1	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
3	Делимся опытом. Обсуждение творческих работ предыдущего года. Удачи, недочеты	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

4	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ А. Алексина "Безумная Евдокия". Обсуждаем, анализируем	1	Чтение рассказа Алексина "Безумная Евдокия".	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты
5	Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ А. Алексина "Безумная Евдокия"	1	Чтение рассказа Алексина "Безумная Евдокия".	Передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).
6	Диспут. Реклама - двигатель прогресса. Полезна или вредна реклама	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
7	9 шагов рекламы. Учимся правилам создания рекламы книги	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
8	9 шагов рекламы. Обсуждаем, анализируем	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом

9	Круг чтения. Обсуждение книги Д. Рейна "Матильда"	2	Чтение рассказа книги Д. Рейна "Матильда". Создание рекламы книги	Передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами). Передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами)
10	Тонкости работы в Power Point	2	Работа в программе Power Point	Работа в программе Power Point Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
11	Знакомство с работой в Prezi	1	Работа в программе Prezi	Работа в программе Prezi Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
12	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы» «Евдокия". Обсуждаем, анализируем	2	Чтение рассказа М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Передавать информацию в устной форме, сопровождаемой

				аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).
13	Рисуем персонажей книги для анимации.	1	Заполнение таблицы	Участвовать в конкурсе на "Лучший портфель читателя"
14	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ А. Гавальда «35 кило надежды»	1	Заполнение кластера Мои достижения. Мои цели и планы на следующий год	Участвовать в игре Мониторинг достижений
15	Отбор изобразительного материала для презентаций. Обработка изображений в программе Photoshop	1	Работа в программе Photoshop Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах	Работа в программе Photoshop. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
16	Рисуем персонажей книги.	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)
	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ Е. Ельчик «Сталинский нос»	2	Чтение рассказа Е. Ельчика «Сталинский нос»	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Выделять главную и

			Создание рекламы книги. Е. Ельчика «Сталинский нос»	избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)
17	Рисуем персонажей книги.	1	Чтение рассказа Е.Ельчика «Сталинский нос»	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
18	Буктрейлер. Законы создания буктрейлера	1	«Работа в программе Photoshop и PowerPoint.	Работа в программе Photoshop и PowerPoint. Приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом
19	Пишем сценарий для буктрейлера. Обсуждаем и анализируем сценарии	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
20	Знакомство с работой в программе Киносценарий	1	Использование программы Киносценарий.	Использование программы Киносценарий Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям

				общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
21	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух А. Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Чтение рассказа А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее» Создание рекламы книги.	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия
22	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух Я. Корчак «Матиуш Первый»	1	Чтение рассказа Я. Корчака «Матиуш Первый» Создание рекламы книги.	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
23	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух Д. Пеннак «Камо и я», Д. Сабитова «Где нет зимы»	1	Чтение рассказов Д. Пеннака «Камо и я», Д. Сабитовой «Где нет зимы» Создание рекламы книги.	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

24	Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1	Чтение книги Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Создание рекламы книги.	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)
25	Создание презентации в программе Prezi для рекламы книги.	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
26	Просмотр презентации в программе Prezi "Реклама книги".	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
27	Подведение итогов. Чему мы научились в процессе работы. Создание коллективной презентации в программе Prezi на тему: «Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Использование программы Prezi Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

	от поколения к поколению». Фрэнсис Бэкон.			
28	Обсуждение конкурса. Анализируем достоинства и недостатки своей работы.	1	Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
Итого		**34**		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС (34 часа)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание	Виды деятельности
1	"Успешное чтение". Знакомство с проектом. Постановка целей, задач	1	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);	Приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни
2	Делимся опытом. Учащиеся - участники проекта рассказывают о своей работе в проекте, показывают свои творческие работы	2	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом

			таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);	
3	Литературная мистификация Круг чтения. Читаем и обсуждаем. Читаем вслух рассказ Козьма Пруткова «Романс» Обсуждаем, анализируем	2	Чтение рассказа Козьма Прутков «Романс» Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты; выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
4	«Черная шаль» А. С. Пушкина	2	Создание вербальных, вещественных и информационных моделей с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
5	Черубина де Габриак «Ты в зеркало смотри».	2	Знакомство с этапами исследования.	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
6	Анри Лякост «Горожане»	2	Чтение книги Анри Лякост «Горожане»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Анри Лякост Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
7	Джемс Клиффорд «Квадраты»	2	Чтение книги Джемс Клиффорд «Квадраты»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии Джемс Клиффорда Выбирать задание из

				"портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы
8	Эмиль Ажар «Вся жизнь впереди»	3	Чтение книги Эмиль Ажар «Вся жизнь впереди» Игра «Я никогда не, или вся жизнь впереди», составление и творческое оформление «to-do» листа «Вся жизнь впереди».	Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
9	«Стихи и музыка» М. Цветаева «Анне Ахматовой»	3	Чтение/слушание стихотворения М. Цветаева «Анне Ахматовой»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии М. Цветаева. Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы литературной игры.
10	В. Маяковский «Лиличка» – «Сплин» «Маяк»;	2	Чтение/слушание стихотворения В. Маяковский «Лиличка»	Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его
11	. В. Маяковский «Скрипка и немножко нервно» - «Археоптерикс» «Скрипка и немножко нервно»;	2	Чтение/слушание стихотворения В. Маяковский «Скрипка и немножко нервно»- «Археоптерикс» «Скрипка и немножко нервно»;	Представлять выполненное задание, отвечать на вопросы викторины.
12	С. Есенин «Да! Теперь решено. Без возврата...»	2	Чтение /слушание С. Есенин «Да! Теперь решено. Без возврата...»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии С. Есенина. Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора.

13	Н. Гумилев «Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец ...»	2	Чтение /слушание Н. Гумилев «Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец ...»	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его. Перечитывать произведение, находить ответы на вопросы. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
14	О. Мандельштам «Ленинград»	2	Чтение /слушание О. Мандельштам «Ленинград»	Знакомиться с некоторыми фактами биографии О. Мандельштама. Представлять выполненное задание, участвовать в путешествии по страницам рассказов.
15	Б. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!»–Регина Спектор «Après Moi»	3	Чтение /слушание Б. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!»–Регина Спектор«Après Moi»	Ориентироваться в книге, самостоятельно делать подборку книг на заданную тему и анализировать правильность выбора. Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
16	Я провожу исследование	1	Провести исследование	Выбирать задание из "портфеля читателя", выполнять его.
17	Итоговое занятие	1		
Итого		**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное пособие. Галактионова Т. Г., Назаровская Я. Г. и др. Учимся успешному чтению. Книжное дерево моей семьи. Портфель читателя. 5 класс, М. «Просвещение»

Учебное пособие. Галактионова Т. Г., Назаровская Я. Г. и др. Учимся успешному чтению. Время открытий. Портфель читателя. 6 класс, М. «Просвещение»

Учебное пособие. Т.Г. Галактионова, В.П. Гринева, И.В. Сирота. Учимся успешному чтению. Школа рекламы книги. Портфель читателя. 7 класс, СПБ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Галактионова Т. Г., Красновская Е. М., Назаровская Я. Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. 5-6 классы, М.: Просвещение